Ateliers ETP
Vivre avec un VIH

Public : tout genre, adulte, vivant avec un VIH

Participants : groupe de 8 personnes

Intervenant : IDE + 1 autres intervenants

Programme :

1. **« Connaître ma maladie»** : Histoire naturelle / suivi
2. **« Identifier les modes de transmission et protéger mon entourage »**
3. **« Mon-mes traitements » :** Pharmacie-observance -planning et pilulier- effets secondaires- interactions-
4. **« Vivre avec le VIH » :** En parler ou pas » : Réflexion autour du vécu de la séropositivité, des discriminations liées à la pathologie - changements liés à l'annonce

Atelier VIH

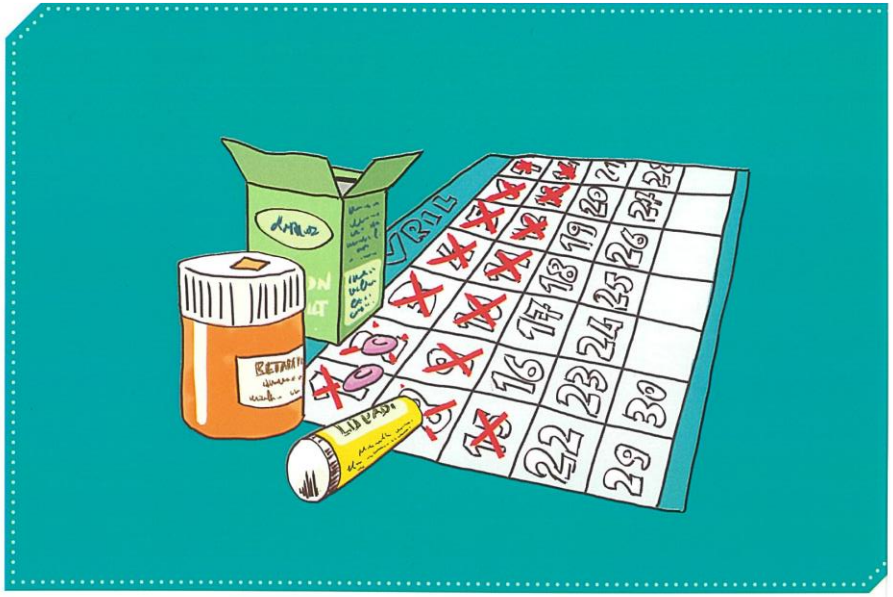
Séance 1

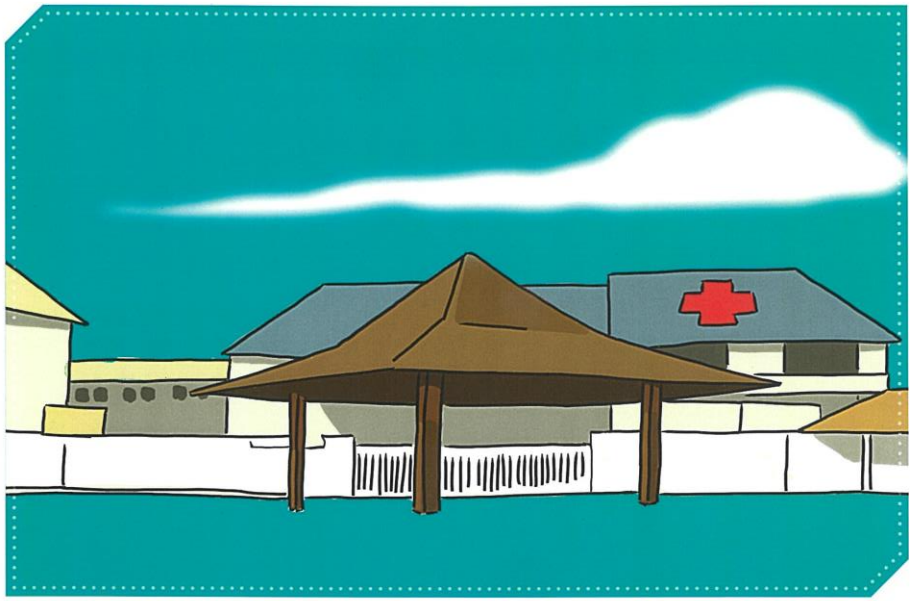
« Connaître ma maladie » : Histoire naturelle / Suivi

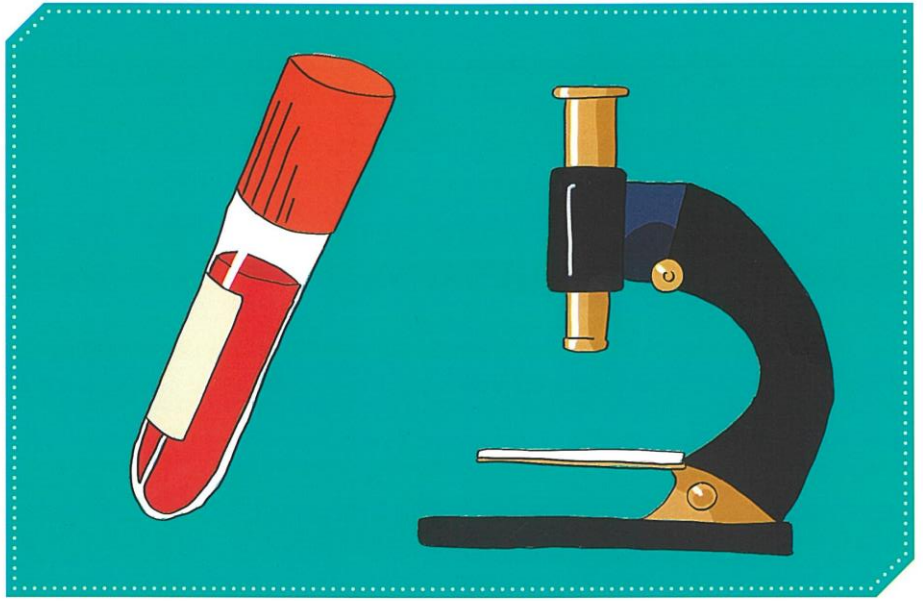
Durée	Etape	Déroulé détaillé	Objectif (s)	Ressources
10''	**Accueil, présentation des intervenants et définition du cadre**	Accueillir l'ensemble des participants Présentation des intervenants en charge de l'animation Définition du cadre en groupe Cadre logistique : • Horaires • Pauses • Toilettes • Nombre de séances • Téléphone Cadre éthique • Non jugement • Confidentialité • Ecoute et respect des différences • Joker Présentation du thème et des objectifs de la séance	Connaitre l'histoire naturelle du VIH	Salle avec capacité d'accueil pour 10-12 participants
20'	**Brise glace**	**<u>PRÉSENTATION CROISÉE SUPER-POUVOIR</u>** Principe : Séparez le groupe de façon à avoir plusieurs binômes. Tour à tour, et par tranche de cinq minutes, une personne se chargera de poser des questions axées (une qualité, un métier, un talent…) afin de définir le super-pouvoir de son interlocuteur et de le dessiner en un temps record.	Apprendre à se connaître à travers un échange ludique	

		L'autre se contentera d'y répondre avant d'échanger les rôles. Une fois le temps écoulé, chaque binôme présentera son partenaire au reste du groupe.		
20'	**Phase de découverte**	Jeu de carte parcours de soins (Cf annexe 1) Chacun pioche une carte situation (au hasard ou choisi délibérément et explique le rapport avec son VIH et son suivi		Sac NOU PA KA JOUE
30'	Phases explicative et appropriative	Diagnostic/annonce Les examens de suivis (biologie) Les consultations de suivis Mise sous traitement ou non Le traitement au long cours/Ses effets La maladie chronique/Le vécu Les relations avec les soignants		Fiche action traitement Boite à comprimés Injections factices
10'	**Evaluation**	Piocher une carte représentant son émotion en cette fin de séance		Carte photoexpression

Annexe 1 cartes «Parcours de soins »







Atelier VIH

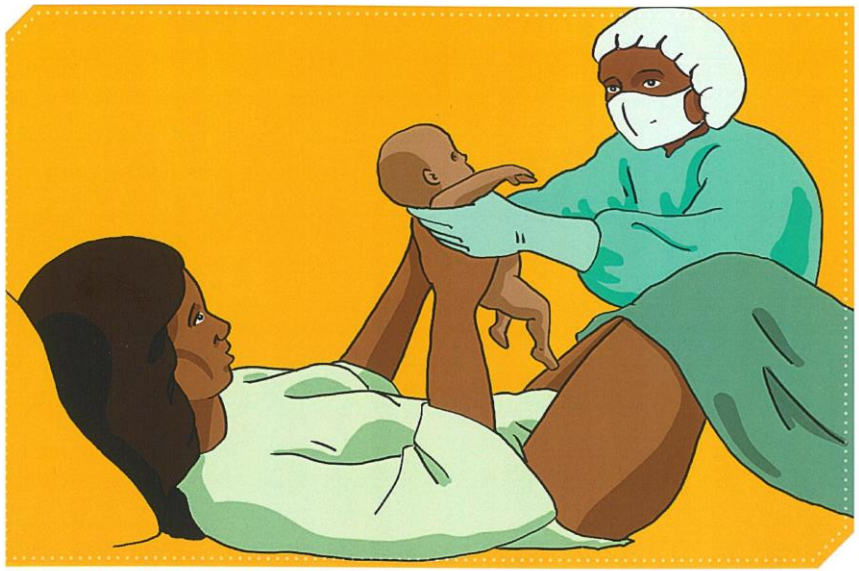
Séance 2

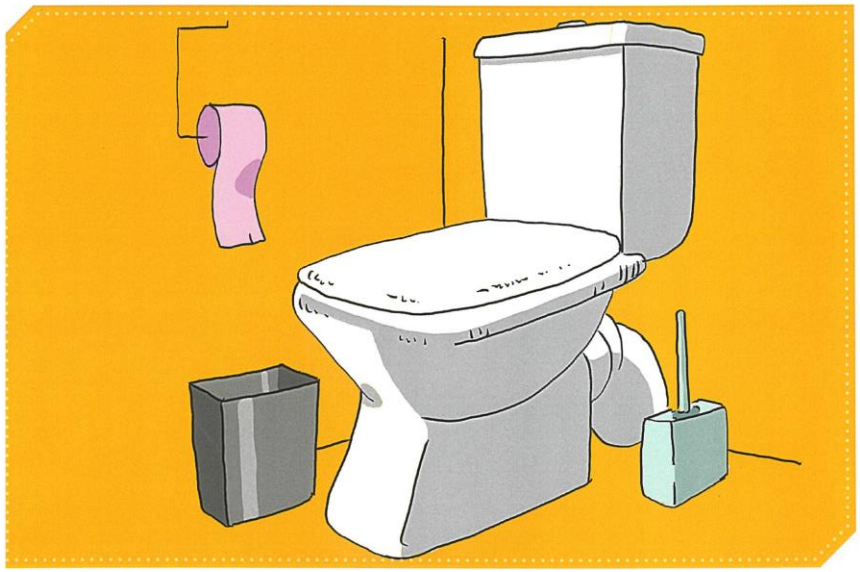
« Identifier les modes de transmission et protéger mon entourage »

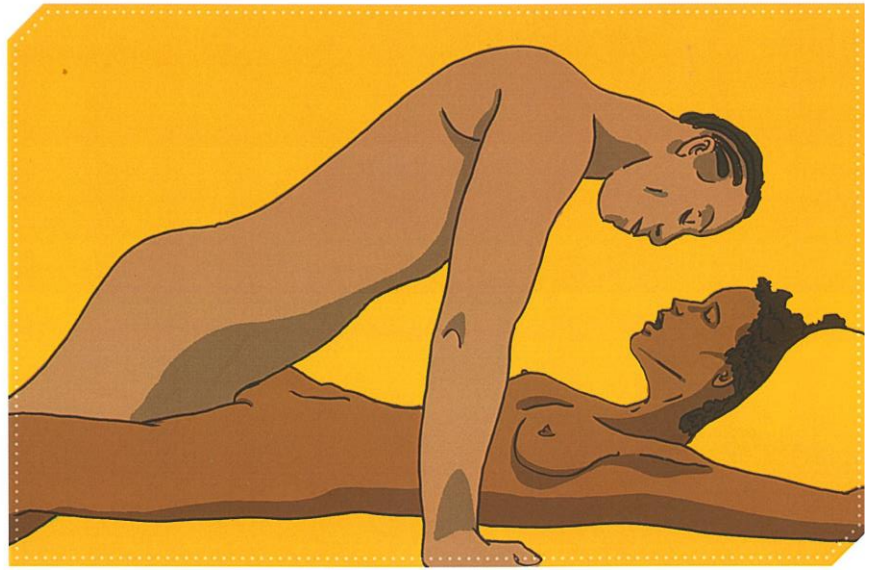
Durée	Etape	Déroulé détaillé	Objectif (s)	Ressources
10''	**Accueil, présentation des intervenants et définition du cadre**	Accueillir l'ensemble des participants Présentation des intervenants en charge de l'animation Définition du cadre en groupe Cadre logistique : • Horaires • Pauses • Toilettes • Nombre de séances • Téléphone Cadre éthique • Non jugement • Confidentialité • Ecoute et respect des différences • Joker Présentation du thème et des objectifs de la séance	Identifier les modes de transmission Identifier comment protéger son entourage	Salle avec capacité d'accueil pour 10-12 participants
10'	**Brise glace**	**PASSES LE CLAP** Le but de ce jeu d'improvisation va être de se faire passer des « claps », autrement dit des gestes d'applaudissement, le plus rapidement possible et avec la posture de son choix. Principe : Commencez par mettre les participants en ligne se tournant le dos.	Favoriser une bonne communication entre les participants et stimulera leur créativité !	

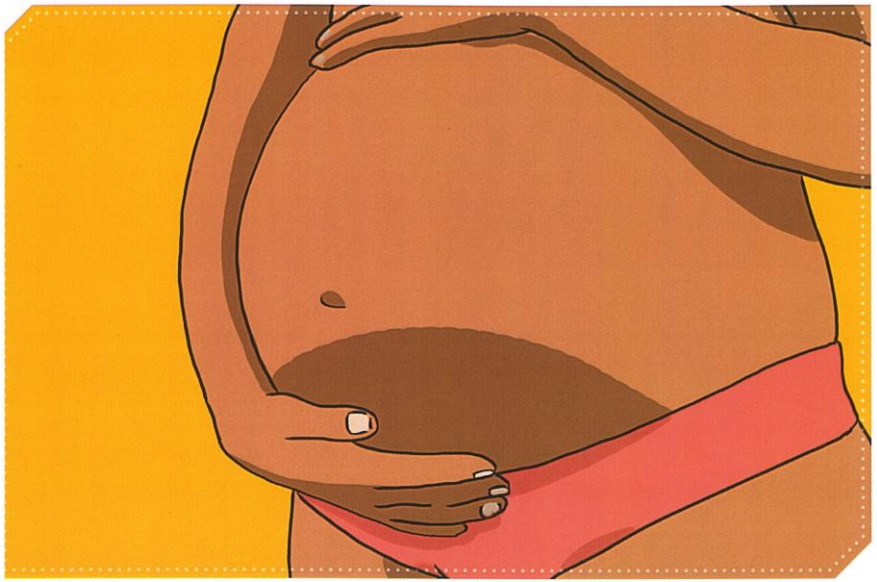
		Pour se passer le clap, un participant décide d'un clap qu'il enverra à la personne qui se trouve à côté de lui. Cette même personne se chargera de le transmettre au suivant, en rajoutant un clap Il faudra donc être à l'écoute, observateur pour retranscrire le bon geste et le bon son.		
30'	**Phase de découverte**	Jeu Echelle des risques Selestion des 20 cartes « comportements »(cf annexe 2) Distribution de 2 à 3 cartes par participants Chacun son tour pose une carte sur l'échelle et explique en quoi c'est risqué ou non Puis 2eme phase utilisation des cartes« protection »(cf annexe 3) pour faire descendre la carte sur l'échelle	Explorer les différents modes de transmissions du VIH, Pour se protéger et protéger les autres.	Sac NOU PA KA JOUE
30'	**Phases explicative et appropriative**	Revoir ensemble les modes de transmissions : sanguin, sexuel et materno-foetal Revoir les modes de prévention pour l'entourage : dépistage, vaccination, Suivi de grossesse		
10'	**Evaluation**	Jeu de la patate Chaude : chacun énonce un mode de transmission le suivant un mode de protection …		Objet mou à se transmettre

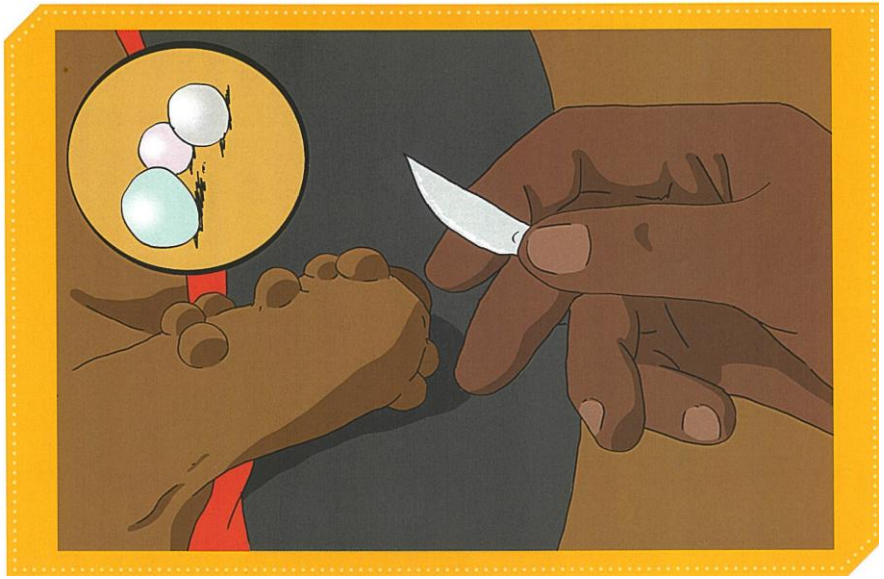
Annexe 2 Cartes « Comportement »

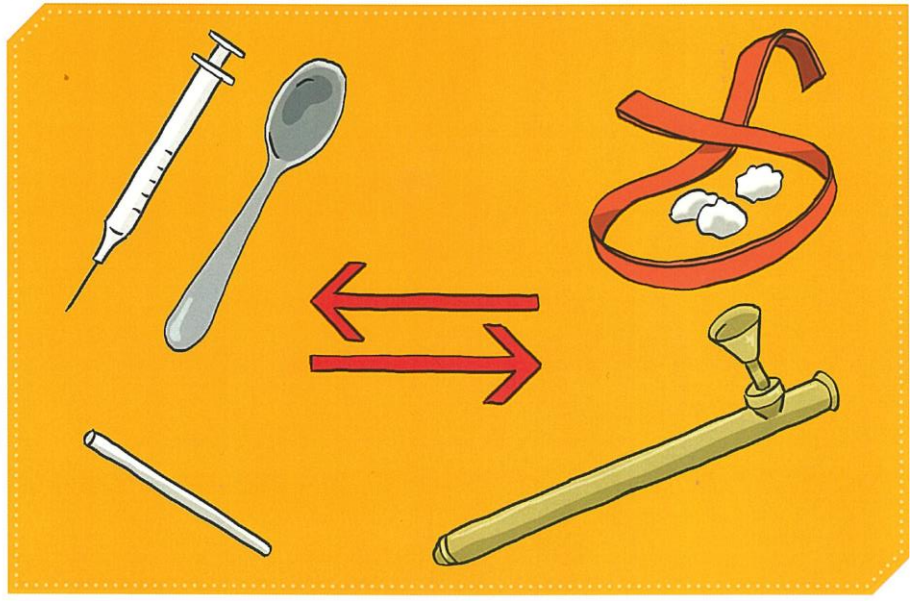


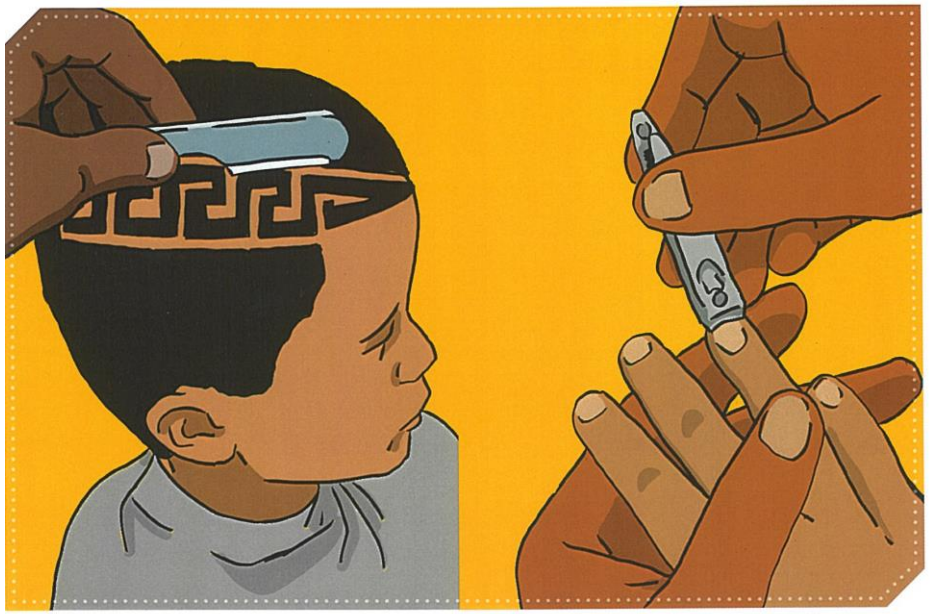


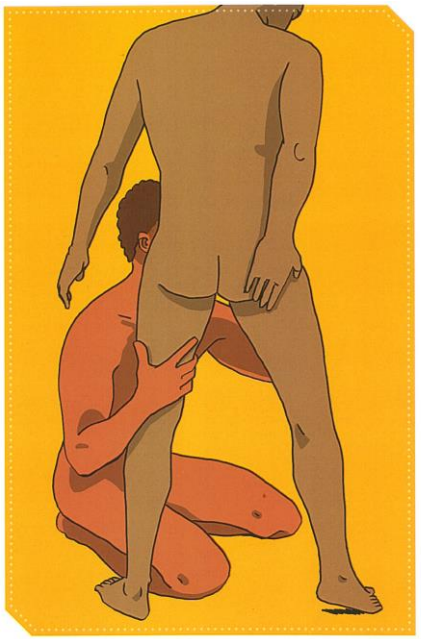


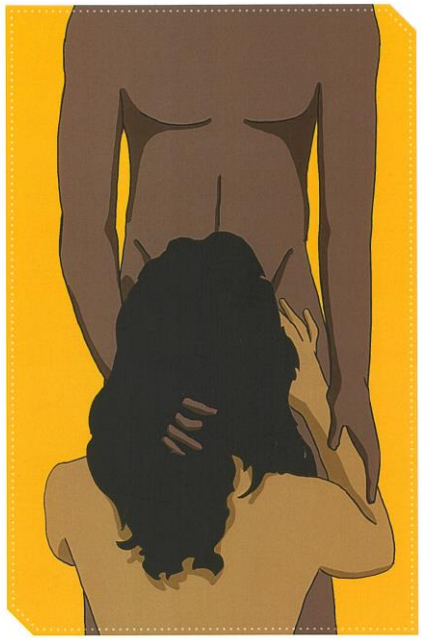


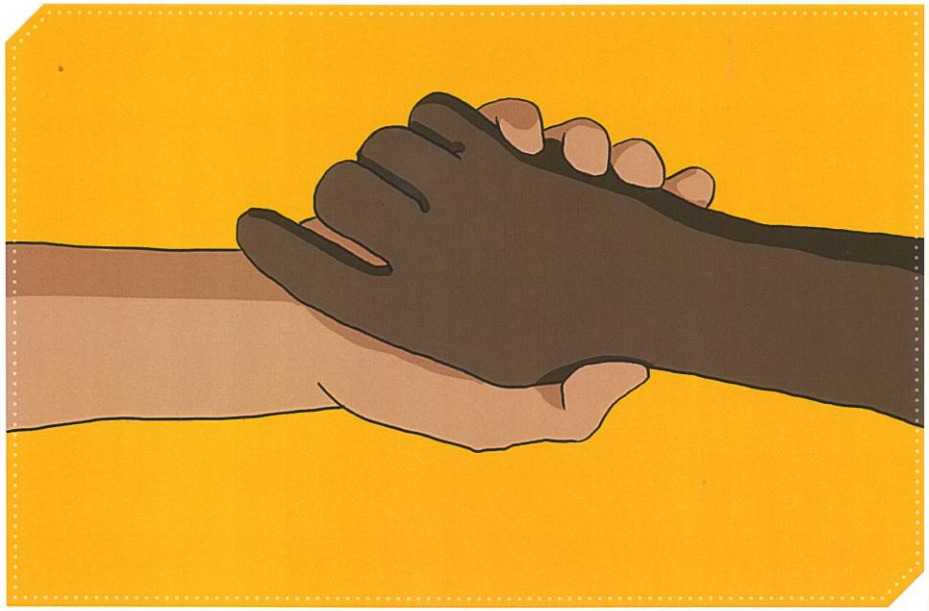


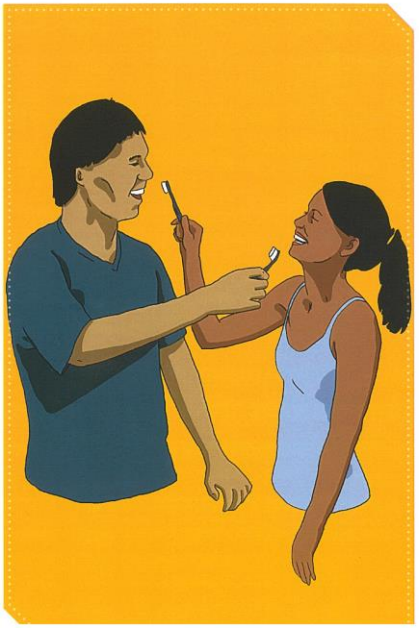


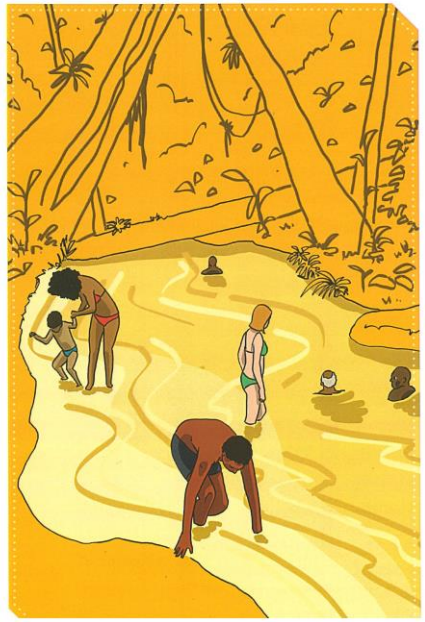




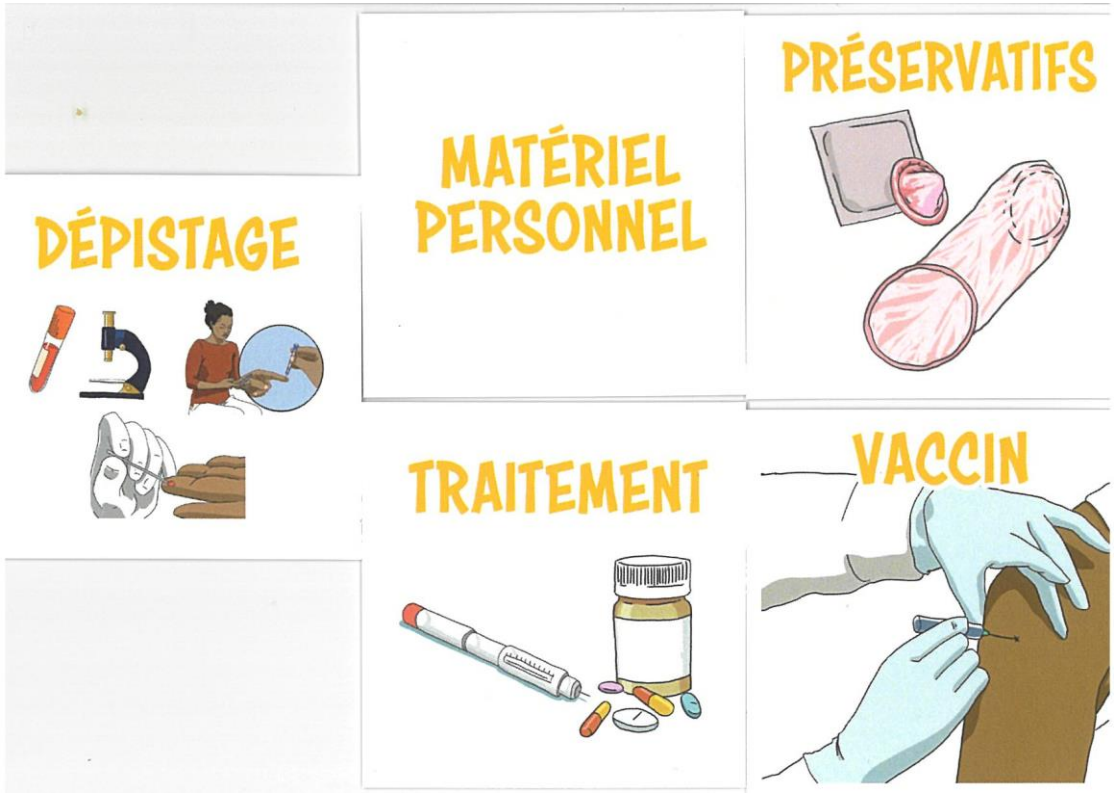








Annexe 3 : cartes « protection »



Atelier VIH

Séance 3

« Mon-mes traitements »: Pharmacie-observance -planning et pilulier- effets secondaires- interactions-

Durée	Etape	Déroulé détaillé	Objectif (s)	Ressources
10''	Accueil, présentation des intervenants et définition du cadre	Accueillir l'ensemble des participants Présentation des intervenants en charge de l'animation Définition du cadre en groupe Cadre logistique : • Horaires • Pauses • Toilettes • Nombre de séances • Téléphone Cadre éthique • Non jugement • Confidentialité • Ecoute et respect des différences • Joker Présentation du thème et des objectifs de la séance	Identifier les modes de transmission Identifier comment protéger son entourage	Salle avec capacité d'accueil pour 10-12 participants
10'	Brise glace	**<u>La couleur des gourmandises</u>** Chaque couleur de bonbon devra correspondre à : • Une anecdote de la veille • Une chose dans laquelle il/elle est doué(e) • Une chose apprise la semaine précédente • Une chose dont on ne peut se passer • Une chose que l'on a écouté, vu récemment		1 paquet de bonbons type KREMA

		Le paquet de bonbon de couleurs différentes circulera entre les participants. Tour à tour ils piocheront un bonbon coloré et devront répondre à l'information définie précédemment. Faire circuler le paquet de bonbon, demander à chacun son tour de piocher un bonbon, répondre à l'information attendue en fonction de la couleur du bonbon.		
30'	Phase de découverte	« TRAITEMENT » Jeu du post it Chacun écrit 3 notions que lui évoque ce mot Puis chacun les accroche au tableau Ensemble les participants regroupe les notions par thèmes et nomme ces thèmes	Prendre connaissance des difficultés de chacun et s'exprimer sur ses stratégies d'adaptation	Tableau post it marqueurs
30'	**Phases explicative et appropriative**	Expliciter les difficultés rencontrées pour maintenir l'observance nécessaire aux ARV (accès à la pharmacie, médecine traditionnelle, le secret, la prise en cachette, l'emploi du temps, le pilulier, effets secondaires etc.) Echanger sur des stratégies développées par chacun pour surmonter des obstacles Explorer les difficultés liées aux multiprises médicamenteuses : effets secondaires, interactions, planning thérapeutique, pilulier, hygiène de vie, chronicité, lassitude…	Trouver des solutions pour une meilleure observance thérapeutique	
10'	Evaluation	Aujourd'hui j'ai appris : chacun nomme une notion apprise ou approfondit ce jour Jeu en relai avec un objet lancé		Objet mou

Atelier VIH

Séance 4

« Vivre avec le VHB »: En parler ou pas » : Réflexion autour du vécu de la séropositivité, des discriminations liées à la pathologie - changements liés à l'annonce

Durée	Etape	Déroulé détaillé	Objectif (s)	Ressources
10''	**Accueil, présentation des intervenants et définition du cadre**	Accueillir l'ensemble des participants Présentation des intervenants en charge de l'animation Définition du cadre en groupe Cadre logistique : • Horaires • Pauses • Toilettes • Nombre de séances • Téléphone Cadre éthique • Non jugement • Confidentialité • Ecoute et respect des différences • Joker Présentation du thème et des objectifs de la séance	Identifier les freins à l'annonce de sa pathologie Identifier des leviers pour effectuer son annonce à son entourage	Salle avec capacité d'accueil pour 10-12 participants
10'	**Brise glace**	**<u>Photo langage</u>** Principe : Utiliser des images ou jeu de cartes photo-langages pour connaître l'état d'esprit de vos participants sur une question précise ou en rapport avec l'atelier, ou l'humeur du jour, pour faire un lien avec le sujet de l'atelier, de la réunion ou de la formation. L'utilisation d'images permet de libérer la parole et d'appréhender les choses sous une autre approche.	Exprimer et partager un état d'esprit grâce à une image.	Carte photolangage / imagier

30'	**Phase de découverte**	Brainstorming sur les freins à l'annonce Donner 3 post-it aux participants Demander d'écrire ce qui leur vient à l'esprit (un mot, une expression) quand on leur dit « annonce à l'entourage de son VHB) Ensuite chacun son tour pose les post it au tableau S'il le désire chaque participant peux expliquer le fond de sa pensée Ensuite en groupe, faire des groupes de post it autour d'une idée et nommer ce groupe	Identifier les freins à l'annonce	Tableau + post it + marqueurs
30'	**Phases explicative et appropriative**	Echanges de groupe sur les expériences et vécus de chacun Moment de partage	Identifier et partager les leviers d'une annonce	
10'	**Evaluation**	Météo des émotions		